

Liceo statale "M. Curie"
a.s.2025-2026
Programma svolto di Italiano
INDIRIZZO: Liceo scientifico indirizzo scienze applicate
Classe : 1^D

ANTOLOGIA

La struttura del racconto: fabula e intreccio; il narratore il patto narrativo; il punto di vista e la focalizzazione; il personaggio; il tempo del racconto; lo spazio e il tempo; la lingua e lo stile.

Dacia Maraini, *Fame*

Giorgio Scerbanenco, *Alibi d'acciaio*

Anton Čechov, *La morte dell'impiegato*

Antonio Tabucchi, *Sogno di Dedalo, architetto e aviatore*

Andrea Bajani, *Grazie*

Lella Costa, *Questione di sguardi*

Tommaso Landolfi, *Il ladro*

Julio Cortázar, *Contiunità dei parchi*

Paola Soriga, *Grilli in testa*

Vasco Pratolini, *Una conchiglia per sentirci il mare*

Elsa Morante, *Lo scolaro pallido*

Ernest Hemingway, *Vecchio al ponte*

Dino Buzzati, *Una lettera d'amore*

Stefano Benni, *Nastassia*

Anna Maria Ortese, *Un paio di occhiali*

Tipi di testo e generi

Giovanni Boccaccio, *Chichibio si salva dall'ira del suo padrone*

La fiaba e la favola

La morfologia della fiaba di Propp

Italo Calvino, *La contadina furba*

Aleksandr Afanas'Ev, *Nonno Gelo*

Il fantastico e l'horror

Bram Stoker, *Nel castello del Conte Dracula*

Mary Shelley, *La nascita di un mostro*

La narrativa realistica

Lydia Davis, *Il nostro viaggio*

Silvia Avallone, *Grazie*

Primo Levi, *Il canto di Ulisse*

La fantascienza e il fantasy

Isaac Asimov, *Il messaggio*

Franz Kafka, *Il cavaliere del secchio*

La narrazione storica

Viola Ardone, *Ti ama di più chi ti lascia andare*

Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *io avevo votato no*

Elsa Morante, *Fotografie che fanno la storia*

Antonio Scurati, *Tutti in piazza ad ascoltare Matteotti*

Alba De Céspedes, *Non sono cose per donne*

Liliana Segre, *L'espulsione*

La narrativa di formazione

Irene Némirovsky, *Lezione di piano*

Jerome David Salinger, *Un momento di distacco per Holden*

Daniela Di Pietrantonio, *Una specie di felicità*

Silvia Avallone, *Una telefonata inaspettata*

David Grossman, *Solo parole*
Melania Mazzucco, *All'ingresso di un nuovo mondo*
Niccolò Ammaniti, *Io e Te*
Elena Ferrante, *La bambola*
Zia Vittoria

Laboatorio di scrittura: costruzione di un testo narrativo

Lettura integrale del romanzo di Italo Calvino "Il barone rampante"

Lettura integrale del romanzo di Fabio Stassi "Mastro Geppetto"

Mito ed Epica

Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica

Esiodo, *Le opere e i giorni*

L'epoea di Gigamesh, Enkidu e la ricerca dell'immortalità

L'epica classica

Omero e la questione omerica; L'Iliade; Troia tra mito e archeologia; gli antefatti; la struttura narrativa dell'Iliade

Omero : *Iliade*, I.I vv.1-52 " Il Proemio, la peste"

I, 92-187, "La lite tra Achille e Agamennone"

VI, vv. 392-502 "Ettore e Andromaca"

XVI, vv. 783-857 " La morte di Patroclo e il dolore di Achille"

XXII, vv.131-404 " Il duello finale e la morte di Ettore"

XXIVvv.477-590 " L'incontro fra Priamo e Achille"

***Odissea*, I. I, vv.1-20 " Il Proemio"**

I. VI, vv.99-210 "Nausicaa"

Virgilio: l'autore e le opere

***Eneide*, I.I, vv.1-33 " Il Proemio"**

I.IV, vv.1-73; 130-172 "Didone, la passione e la tragedia"

I. IX, vv.84-137; 152-224 "Odisseo nel regno dei morti"

GRAMMATICA

Ed. linguistica:

Il testo descrittivo e espositivo

Morfologia e sintassi: Il Verbo; genere e forma del verbo; Funzioni del verbo nella frase: il predicato

Il nome; Funzioni del nome nella frase;

L'articolo;

La preposizione;

L'aggettivo; Funzioni dell'aggettivo nella frase;

Il pronome;

Analisi logica: I complementi (oggetto, oggetto partitivo, predicativo dell'oggetto, specificazione, termine, agente e causa efficiente, luogo)

Educazione Civica: -Articoli 7 e 8 della Costituzione. Legge sacra e legge dello Stato;

-Articolo 3 della costituzione. Riflessione sui privilegi e le caratteristiche di determinate classi sociali attraverso la lettura e analisi della novella di Boccaccio

-Storie di emigrazione e inclusione. M. Mazzucco, Vita, lettura e commento del testo.

-Art.2 della Costituzione

-Art. 3 della Costituzione. Lettura del brano tratto dal libro di Viola Ardone "Il treno dei bambini"

-Giacomo Matteotti e i cittadini del Polesine. Art. 4 il diritto al lavoro

-Relazione sulle staffette partigiane. Dibattito sulla condizione della donna in occasione della lettura del testo di Alba De Cespedes, *Non sono cose per donne*.

Libri di testo: -Silvia Fogliato, *Nel cuore della lingua*, Loescher editore

-O. Trioschi-Anna Però-Maria Serena Sapegno, *Libere stelle*, Narrativa e Mito ed Epica, La Nuova Italia

Giulianova, 9 giugno 2026

L'insegnante

Prof.ssa Federica Tribuiani

Federica Tribuiani

